

The Inoue Ballet Foundation's December Production — The NUTCRACKER 2 Acts

ピーター・ファーマー美術による

くるみ割り人形

The NUTCRACKER 全二幕

チャイコフスキー / 曲 関 直人 / 振付

2025 12.6 SAT. / 7 SUN.



文京シビックホール 大ホール

6日(土)18時開演(17時15分開場) / 7日(日)15時開演(14時15分開場)

「後楽園駅」【直結】 「春日駅」【直結】 「水道橋駅」【徒歩10分】

大好評 本公演では、赤ちゃんと一緒に鑑賞できる「**プレビュー公演**」をご用意いたしました!! 詳細は裏面をご覧ください

【振付】関 直人 【美術・衣裳】ピーター・ファーマー

【バレエマスター】石井 竜一、中尾 充宏 【バレエミストレス】藤井 直子、鈴木 麻子、横山 美樹、越智ふじの

【音楽監督】富田 実里 【指揮】御法川雄矢 【演奏】ロイヤルチェンバーオーケストラ 【合唱】NHK東京児童合唱団 【合唱指導】問谷 勇

【美術監修】大沢佐智子 【照明】立川 直也(満平舎) 【舞台監督】相馬 勝己 【音響】寺部 和貴 【衣裳製作】終舎、ゴードン・ハッチングス

【大道具】俳優座劇場舞台美術部 【公演監督】岡本佳津子 【制作】(公財)井上バレエ団(諸角佳津美(統括)、石沢恵美、宮路昌美)

【主催】(公財)井上バレエ団 【共催】文京シビックホール(公益財団法人文京アカデミー) 【後援】(一社)日本バレエ団連盟

◎ チケット 全席指定・消費税込

S席：9,000円 / A席：7,500円 / B席：5,500円

C席：3,500円 / 学生席：2,500円

子供無料招待席 (18歳以下限定 / S、A、B席のみ / 先着順)

※詳細は裏面をご覧ください

★学生席は、中学生以上。席はお選びいただけません。

★学生席は井上バレエ団のみでの扱いとなります。

★やむを得ない事情により、出演者に変更がある場合もございますので、あらかじめご了承ください。

★3歳未満のお子様の入場はご遠慮ください。未就学のお子様でもお席が必要となります。

チケットの予約
お問合せ

公益財団法人 井上バレエ団

inoueballet

Tel.03-3416-3656

inoue.ballet.company

HP.



◆その他チケットのお取り扱い 発売日：10月14日(火)

シビックチケット：Tel.03-5803-1111 10-19時(土・日・祝も受付)

※発売初日は4枚まで。席はお選びいただけません

シビックホール メンバーズ <https://b-civichall.pia.jp> ※入会金・会費 無料

HP.



チケットぴあ：<https://t.pia.jp> Pコード：536-886 店頭購入：セブンイレブン

Confetti

購入でカンフェティポイントがもらえる! 「BCGワクチン1人分」が寄付される!
<http://confetti-web.com/@inoueballet>



ピーター・ファーマー美術による

くるみ割り人形

※全二幕※

チャイコフスキー / 曲 関 直人 / 振付

「クリスマスの夜に少女クララが見た楽しい夢」

ピーター・ファーマーの美術と親しみのある音楽。

井上バレエ団総出演で創り出される美しい夢の世界。

ご家族、お友達と、今年も心躍るひと時をお過ごしください。

金平糖の精



根岸 莉那 (6日)

2020年井上バレエ団入団。「 Coppélia 」のスワニルダ、「くるみ割り人形」の金平糖の精、石井竜一の「グラン・パ・マジャル」のプリンシパル。「シルヴィア」のシルヴィアなどを踊る。昨年の7月公演で「ラ・シルフィード」全幕のタイトルロール、今年の7月公演では「白鳥の湖」のオデット、オディールを踊った。日本バレエ協会公演「ラ・エスメラルダ」にてディアナ、全国合同バレエ「ドン・キホーテ」のキトリを踊った。

王子



厚地 康雄 (6日)

英国ロイヤルバレエスクールに在学中にパーミンガムロイヤルバレエ団 (BRB) 監督のデービッド・ピントレーの目に留まり、卒業を待たずBRBに入団。2011年、ピントレー氏の新国立劇場バレエ団芸術監督兼任を機に、同バレエ団にソリストとして移籍し、「くるみ割り人形」で主役デビュー。在籍中に多数の作品で主役を務めた。2013年、BRBに再入団。同団初の日本人男性プリンシパルになった。2022年に活動の拠点を日本に移し、活躍している。



大橋 日向子 (7日)

甲府市出身。若尾バレエ学園を経て2022年、井上バレエ団に入団。2023年7月公演「シルヴィア」のシルヴィアの友人、アートキャラバン公演において「ナポリ」のパ・ド・シスを踊る。「くるみ割り人形」の雪の女王、あし笛の踊り、「白鳥の湖」のポーランドの姫、などを踊るほか、新作オペラ「女王卑弥呼」、アーリドラテ歌劇団のオペラ「エルナーニ」等にも出演。



荒井 成也 (7日)

井上バレエ団公演において関直人の作品に多く出演。2014年入団。2015年「ゆきひめ」の若者を演じ、新境地を開いた。2016年7月「Coppélia」のフランチ役で主役デビュー、「くるみ割り人形」の王子、「シルヴィア」のアミンタ、その他創作作品の主役を務める。2024年7月「ラ・シルフィード」全幕のジェームス役で高い評価を得た。日本バレエ協会公演を始め、様々な公演においてもゲストとして活躍している。

雪の女王

ドロッセルマイヤー

その他 主な出演



樽屋 萌



小林 貴太



保坂アントン慶



小高 絵美子



阿部 碧



大長 紗希子



中堀 菜穂子



藤井 ゆりえ



西沢 真衣

キャスト

小高絵美子	遠藤 葵	東山 実由	亀田 愛莉	貫渡 竹暁
大長紗希子	新谷 梨紗	吉田 詠美	吉田 菜緒	長清 智
中堀菜穂子	飯田理桜子	大坪 稟	梅田 葵	持田 耕史
阿部 碧	飯塚 舞花	尾田 奈子	平澤 薫乃	佐藤 祐基
高根由紀子	赤 彩也子	杉本 琴音	佐々木琴音	田辺 淳
高橋 翔子	菊地 唯奈	橋場 美佳	中島 一嘉	小山 憲
鶴見 香帆	永田陽奈子	渋谷 花奈	森本 蘭	川谷 十夢
齊藤 美姫	碓田 もえ	松本 恵依	今井千結莉	加藤 大和
藤井ゆりえ	奥澤 愛深	尾田 木菜	山田 友紀	井上 良太
西沢 真衣	生武 絢	蟹江あずさ	河西 花蓮	栗原 終
高橋 奈歩	大野 鈴佳	吉岡 花	塩岡 莉子	佐野朋太郎
小川 優希	馬場 遥香	深沢 七美	村山 七那	井上 結人
石田 稀朋	志村 実李	水口 亜美	山崎 星奈	春山嘉夢一
根岸 莉那	寺島 美織	岡山 優花	櫻井佳菜子	
樽屋 萌		櫻井 瑛子	池田 真波	
栗原 海音	荒井 成也	吉田 有那	湯浅 小春	小林 貴太
福元 理紗	鈴木 孝太	藤田 海帆	平賀 望	保坂アントン慶
大橋日向子		安木 希子	井口 菜那	
小室 紀香	田上 優	リックス瑛麻	佐々木悠奈	厚地 康雄
根本 彩華	石川 美月		堀川 小夏	

18歳以下限定 無料招待席のお申込みについて

本公演は文化庁の支援を受けております。

この機会に多くの子供たちにバレエを鑑賞していただければ幸いです。

無料招待座席数等の詳細は、井上バレエ団ホームページをご覧ください。

- ・井上バレエ団のみでの取り扱いになります。お電話にてお申し込みください。
- ・平成19年(2007年)4月2日以降に生まれた方が対象となります。
- ・S、A、Bの各席に無料席を用意しております。
- ・同伴者の方には別途チケットをご購入いただけますが、お申込みいただいたお子様の人数により、規定の数の同伴者の方は半額とさせていただきます。(子供2名まで→1名半額 / 子供4名まで→2名半額等 ※詳細はお問い合わせください)
- ・無料席は場所が決まっております。ご一緒の方はその隣の席をお取りします。
- ・席数に限りがございますので、申込先着順とさせていただきます。

プレビューのご案内

本公演は3歳未満のお子様の入場をご遠慮いただいておりますが、プレビューは0歳からご来場いただけます。ご家族でお楽しみください。

※プレビュー公演には無料招待席のご用意はございません。

日時 12月6日(土) 14時開演 (13時30分開場)

料金 3,500円 未就学児は半額(1,700円)

- ★プレビュー席は井上バレエ団のみでの扱いとなります。
- ★リハーサルを見ていただくので、途中で止まる場合もあります。
- ★お子様が泣いたり、飽きてしまった時には、係員の指示に従い、ロビーに出ていただくか、親子ルームをお使いいただけます。



文京シビックホール

〒112-0003 東京都文京区春日1-16-21 文京シビックセンター1F

「後楽園駅」【直結】
 「春日駅」【直結】
 「水道橋駅」【徒歩10分】



MAP